

# À voir dans la vallée de l'Hérault

## Éléments du patrimoine communal bâti qui ont fait l'objet de restaurations respectant les techniques et matériaux d'antan

### La fontaine Molière de Gignac datée de la fin du XVIIIe siècle

Un texte latin y mentionne : « *Elle fut autrefois tarissable. Mais, transformée par l'art, elle est intarissable* ».

Son nom vient d'une rumeur qui prétendait que Molière, de passage dans la région, se serait abreuvé ici.

Mais c'est le consul de Laures, un célèbre Gignacois, qui fit cesser cette rumeur.

Le nom de cette fontaine a toutefois été conservé.



### Le puits éolien de Bélarga

Au pied du château de Bélarga, on accède à un terre-plein en bordure de l'Hérault où se dresse une éolienne.

Il s'agit d'un puits-éolienne dont le rôle était de pomper l'eau de la nappe phréatique du fleuve et de la propulser dans un réservoir élevé pour alimenter les fontaines du village. L'éolienne de 17 m de haut a été construite entre 1919 et 1920 par Émile Fromassel.

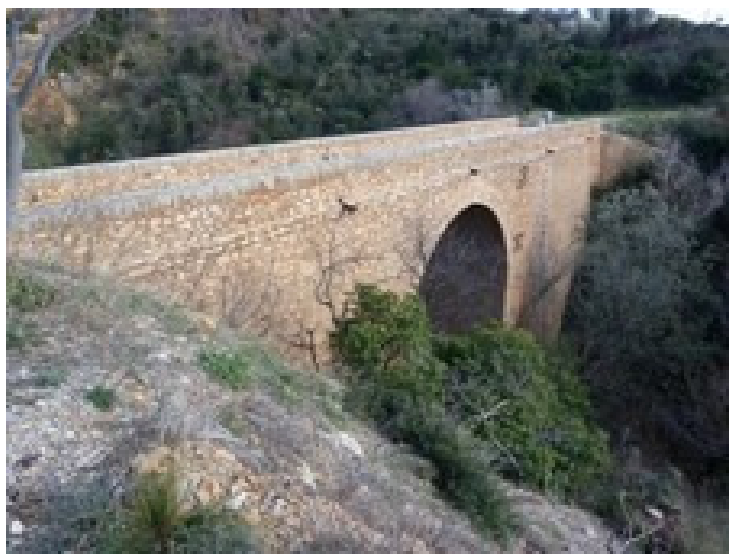
Doté d'un gouvernail de 5 m de long, le système est actionné grâce au vent. Le pompage se fait par un vilebrequin et une bielle liés à l'arbre de la pompe, engendrant un mouvement de va-et-vient.

### Le pont sur le Rouvignous à Arboras

Ce pont a une importance historique du fait qu'il était dès 1731, date de sa construction, le seul accès possible au village d'Arboras en venant de Montpeyroux.

Il a donc joué un rôle prépondérant sur le plan des échanges commerciaux mais aussi des transhumances et du pèlerinage en direction de St-Jacques-de-Compostelle. Emporté par une crue en 1766, il a été reconstruit en 1771 et restauré en 2009.

Long de 40 m et doté d'un arc plein cintre de 10 m de portée, il possède un tablier large de 5,50 m, ce qui permettait à deux charrettes de se croiser.



Daniel Arazo ©